

## ATTIVITA' AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2023- 2024

1. **Titolo del progetto: Olimpiadi delle Neuroscienze 2024**  
**Docenti coinvolti (tutor/ esperti):** Prof.ssa Viscido Giuseppina, Docente esperto del Corso  
**Periodo di svolgimento:** 15 Gennaio 2024- 5 Marzo 2024  
**Numero alunni coinvolti:** 17 alunni delle classi IV A, IVB, IV A SAP, IV BL



Risultati attesi	Indicatori di monitoraggio	Modalità di rilevazione
<p>Le Olimpiadi delle Neuroscienze sono inserite nel Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze del Ministero Istruzione Università e Ricerca (MUR) (D.M. n. 541 del 18 Giugno 2019).</p> <p>Le Olimpiadi delle Neuroscienze rappresentano la selezione italiana della International Brain Bee (IBB, <a href="https://thebrainbee.org/">https://thebrainbee.org/</a>), una competizione internazionale che mette alla prova studenti delle scuole medie superiori, di età compresa fra i 13 e i 19 anni, sul grado di conoscenza nel campo delle Neuroscienze. Gli studenti si cimentano su argomenti quali: l'intelligenza, la memoria, le emozioni, lo stress, l'invecchiamento, la plasticità neurale, il sonno e le malattie del sistema nervoso. Scopo dell'iniziativa è accrescere fra i giovani l'interesse per lo</p>	<p>Nel corso delle lezioni si è offerto agli alunni il confronto con l'oggetto di studio attraverso tavole di</p> <p>Neuroanatomia, domande a scelta multipla, diagnosi di malattie.</p> <p>Si sono risolti anche Cruciverba (prova a squadre, la squadra è formata da 5 studenti), Giochi di memoria e attenzione e Domande a risposta diretta.</p> <p>Necessari e imprescindibili sono stati i lavori di gruppo e i momenti di riflessione condivisa con i propri compagni e con il docente. Infatti, anche la discussione sull'errore è diventata un importante momento formativo per lo studente, che è stato messo in grado di avviare una nuova domanda di ricerca.</p>	<p><b>Modalità di rilevazione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Test in ingresso all'inizio del corso (15 Gennaio 2024)</li> <li>2. Test intermedio con simulazione della prova regionale (7 Febbraio 2024)</li> <li>3. Test finale (5 Marzo 2024)</li> </ol> <p>Nella Gara della Fase Locale svoltasi il giorno <b>08 Febbraio 2024</b>, si sono classificati 5 alunni che hanno partecipato alla Gara della Fase Regionale del <b>18 Marzo 2024</b> c/o la U.M.G. di Catanzaro, che ha visto classificata al secondo posto l'alunna De Cesare Marica, classe IV B</p>

<p>studio della struttura e del funzionamento del cervello umano, ed attrarre giovani talenti alla ricerca nei settori delle Neuroscienze sperimentali e cliniche, che rappresentano la grande sfida del nostro millennio.</p>	<p><b>Punti di forza</b></p> <p>Lo scopo del laboratorio delle Neuroscienze è accrescere, fra gli studenti delle scuole secondarie di II grado, l'interesse per lo studio della struttura e del funzionamento del cervello umano.</p> <p>• Approfondire le conoscenze e competenze del Sistema Nervoso, organi di senso e sistema endocrino</p> <p>2. Saper risolvere esercizi e compilare tavole anatomiche che sono richiesti per la partecipazione alle Olimpiadi</p> <p>3. Affinare strategie di interazione e condivisione degli apprendimenti per apprendere come ottimizzare i tempi per la risoluzione dei test.</p>	<p><b>Punti di debolezza</b></p> <p>L'unico punto di debolezza, rilevato anche dagli allievi, è stato il monte ore del corso. Infatti, sarebbe stato più efficace e produttivo, aver potuto usufruire di ulteriori lezioni per approfondire alcune tematiche, particolarmente interessanti e al momento oggetto di studio dei neuroscienziati, quali i neuroni specchio ad esempio, ed effettuare un maggior numero di esercitazioni con tavole e test.</p>
--	--	---

**2. Titolo del progetto: Giornata Plastic free a.s. 2023/24**

**Docenti coinvolti:** Cognata Anna Maria – Greco Jessica – Perrone Conversindo – Servidio Pietro

**Periodo di svolgimento:** 8 Maggio 2024

**Numero alunni coinvolti:** tutte le classi prime del Liceo

<p><b>Risultati attesi</b></p> <p>La partecipazione attiva degli alunni alla giornata Plastic free, organizzata l'8 Maggio 2024, ha rappresentato un'opportunità per promuovere valori di sostenibilità e rispetto per il nostro pianeta. Gli alunni hanno dimostrato di aver acquisito consapevolezza sulle tematiche ambientali e hanno offerto il loro contributo rinnovando una notevole quantità di rifiuti, ripulendo una vasta zona del territorio di Scalea.</p>	<p><b>Indicatori di monitoraggio</b></p> <p>Il monitoraggio è stato effettuato attraverso l'osservazione sistematica durante la giornata dedicata.</p>	<p><b>Modalità di rilevazione</b></p> <p>Direttamente sul campo.</p>
--	--	--

	<b>Punti di forza</b>	<b>Punti di debolezza</b>
<p><b>Osservazioni e suggerimenti</b></p> <p>Incrementare il numero delle giornate dedicate alla salvaguardia del nostro pianeta.</p>	<p>-Non essendo richieste particolari abilità sportive è una attività accessibile a tutti ed è inclusiva in quanto facilmente praticabile da ogni alunno.</p>	<p>Non sono stati riscontrati punti di debolezza.</p>

**3. Titolo del progetto: Campionati studenteschi a.s. 2023/24**

**Docenti coinvolti:** Cognata Anna Maria – Greco Jessica – Perrone Conversindo – Servizio Pietro

**Periodo di svolgimento:** Febbraio - Maggio

**Numero alunni coinvolti:** N. 89

<b>Risultati attesi</b>	<b>Indicatori di monitoraggio</b>	<b>Modalità di rilevazione</b>
<p>Sono stati raggiunti i seguenti risultati:  <u>Tennis tavolo maschile Categoria Allievi:</u>  Terzo posto Provinciale  (medaglia di bronzo)  <u>Badminton Categoria Allievi:</u>  Primo posto Provinciale  (medaglia d'oro)</p>	<p>Il monitoraggio è stato effettuato nel corso degli allenamenti sotto la supervisione del docente.</p>	<p>Sono state organizzate simulazioni di gare finalizzate a una più approfondita acquisizione delle tecniche di gioco delle varie discipline sportive coinvolte.</p>

<p>Primo posto Regionale (medaglia d'oro)</p> <p><u>Badminton Categoria Allievi:</u>  Primo posto Provinciale (medaglia d'oro)  Secondo posto Regionale (medaglia d'argento)</p>	<p><b>Punti di forza</b></p> <p>-Opportunità di gareggiare, tutti insieme, senza discriminazioni o selezioni sulla base delle qualità fisiche o delle prestazioni sportive.</p> <p>-Spirito sportivo, ovvero: lealtà, impegno, solidarietà e sacrificio per il bene della squadra, evitando di scaricare sui compagni stessi la responsabilità della sconfitta e riconoscendo, eventualmente, il merito degli avversari.</p>	<p><b>Punti di debolezza</b></p> <p>-Il budget del MIUR, finalizzato alla preparazione degli alunni per la partecipazione ai Campionati Studenteschi, risulta estremamente insufficiente.</p>
<p><b>Osservazioni e suggerimenti</b></p> <p>Considerato che la partecipazione alle gare prevede, il più delle volte, uno spostamento sul territorio della provincia di Cosenza, sarebbe auspicabile trovare una risorsa economica per garantire la partecipazione a tutte le gare programmate.</p>		

**4. Titolo del progetto: Avviamento alla pallavolo**

**Docenti coinvolti:** Greco Jessica

**Periodo di svolgimento:** Settembre 2023 – Giugno 2024

**Numero alunni coinvolti:** 1A – 1B – 1ASAP – 1BSAP – 1CSAP – 1DSAP

**Tempi:** 1 ora settimanale

<b>Risultati attesi</b>	<b>Indicatori di monitoraggio</b>	<b>Modalità di rilevazione</b>
<p>Attraverso la partecipazione attiva alla partita della pallavolo, gli alunni hanno dimostrato di aver sviluppato la capacità di lavorare collettivamente, incrementando le loro attività relazionali e sociali, ma anche in modo</p>	<p>Il monitoraggio è stato effettuato attraverso l'osservazione sistematica.</p>	<p>Direttamente sul campo.</p>

<p>autonomo, imparando a gestire in modo efficace le varie situazioni problematiche. Durante le simulazioni delle partite hanno mostrato accettazione delle regole del gioco ed il loro corretto utilizzo. Gli esercizi base, per l'avviamento alla pallavolo, hanno contribuito a far emergere le loro potenzialità e le personali attitudini.</p>	<p><b>Punti di forza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opportunità per tutti gli alunni di poter praticare uno sport indipendentemente dal loro livello di partenza</li> <li>- Confronto positivo e collaborazione tra gli alunni</li> <li>- Gioco leale e fair play</li> </ul>	<p><b>Punti di debolezza</b></p> <p>Non sono stati riscontrati punti di debolezza.</p>
<p><b>Osservazioni e suggerimenti</b></p> <p>Incrementare il numero delle ore dedicate allo sport specifico.</p>		

**5. Titolo del progetto: Giornata dell'Orienteering a.s. 2023/24**

**Docenti coinvolti:** Cognata Anna Maria – Greco Jessica – Perrone Conversindo – Servidio Pietro  
**Periodo di svolgimento:** 21 Novembre 2024  
**Numero alunni coinvolti:** tutte le classi seconde del Liceo

<p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Attraverso questo primo approccio alla disciplina dell'Orienteering, gli alunni, oltre a conoscere più a fondo il centro storico di Scalea, hanno incrementato la reattività, la concentrazione e l'equilibrio. Cercare di orientarsi, di trovare un percorso logico che permetta di raggiungere i punti di controllo e</p>	<p><b>Indicatori di monitoraggio</b></p> <p>Il monitoraggio è stato effettuato attraverso l'osservazione sistematica nel corso della fase preparatoria e durante la giornata dedicata.</p>	<p><b>Modalità di rilevazione</b></p> <p>Direttamente sul campo</p>
---	--	---

<p>successivamente il punto di arrivo ha stimolato notevolmente la loro creatività e la concentrazione.</p>	<p><b>Punti di forza</b></p> <p>-Non essendo richieste particolari abilità sportive è una attività accessibile a tutti ed è inclusiva in quanto facilmente praticabile da ogni alunno.</p>	<p><b>Punti di debolezza</b></p> <p>Non sono stati riscontrati punti di debolezza.</p>
<p><b>Osservazioni e suggerimenti</b></p> <p>Il prossimo anno si potrebbe organizzare l'attività l'11 Maggio in occasione della giornata mondiale dell'Orienteering.</p>		

6. **Titolo del progetto: Torneo Natalizio a.s. 2023/24**

**Docenti coinvolti:** Cognata Anna Maria – Greco Jessica – Perrone Conversindo – Servidio Pietro

**Periodo di svolgimento:** Dicembre 2023

**Numero alunni coinvolti:** tutte le classi del Liceo

<b>Risultati attesi</b>	<b>Indicatori di monitoraggio</b>	<b>Modalità di rilevazione</b>
<p>Gli alunni si sono confrontati in diverse discipline sportive acquisendo nuovi valori e nuove competenze ma, soprattutto, hanno potuto rafforzare il carattere, la capacità di affrontare varie situazioni problematiche facendo ricorso a tutte le risorse fisiche e mentali. Hanno stimolato la fiducia in sé stessi, l'autoccontrollo, il senso di responsabilità e il rispetto delle regole. Hanno</p>	<p>Il monitoraggio è stato effettuato nel corso della fase preparatoria e durante le tre giornate del torneo attraverso l'osservazione sistematica.</p>	<p>Sono state organizzate gare finalizzate a una più approfondita acquisizione delle tecniche di gioco delle varie discipline sportive coinvolte.</p>

<p>saputo accettare la sconfitta e condividere la vittoria.</p>	<p><b>Punti di forza</b></p> <p>-Opportunità di gareggiare, tutti insieme, senza discriminazioni o selezioni sulla base delle qualità fisiche o delle prestazioni sportive.</p> <p>-Spirito sportivo, ovvero: lealtà, impegno, solidarietà e sacrificio per il bene della squadra, evitando di scaricare sui compagni stessi la responsabilità della sconfitta e riconoscendo, eventualmente, il merito degli avversari.</p>	<p><b>Punti di debolezza</b></p> <p>Considerato l'elevato numero degli alunni partecipanti tre giorni sono risultati insufficienti.</p>
<p><b>Osservazioni e suggerimenti</b></p> <p>Per poter gestire l'elevato numero dei partecipanti, per il prossimo anno, si potrebbero aumentare le giornate dedicate al Torneo. Si potrebbe valutare anche l'ipotesi di organizzarlo nel periodo della pausa didattica.</p>		

**7. Titolo del progetto: #IoLeggoPerché**

**Docenti coinvolti:** Maiorana Mafalda Astrid

**Periodo di svolgimento:** Tra ottobre e novembre 2023

**Numero alunni coinvolti:** 1A – 1B – 1ASAP – 1BSAP – 1CSAP – 1DSAP

**Tempi:** Tra le 4 e le 6 ore per classe

<b>Risultati attesi</b>	<b>Indicatori di monitoraggio</b>	<b>Modalità di rilevazione</b>
<p>Dei tre filoni proposti da #IoLeggoPerché, noi ci siamo interessati a:  <b>LIB(ER)I DI CREARE</b></p> <p>Attraverso il lavoro di gruppo, gli alunni si sono cimentati nella tecnica creativa del <b>Caviardage</b> (ovvero il ricavare disegni e immagini partendo dal testo di una pagina di libro, senza che però ci si faccia influenzare dal contenuto stesso).  La collaborazione con la libreria Moderna di Scalo è stata fondamentale, poiché ci ha fornito numerosi libri destinati al macero, che sono stati il punto di partenza del nostro lavoro: gli alunni hanno, così, dato nuova vita a quei tomi, creando delle vere e proprie opere d'arte che ci dicono molto anche delle loro personalità.</p> <p>La partecipazione è stata entusiasta e tutti i membri dei vari gruppi hanno svolto la loro parte (alcuni hanno anche fatto più del richiesto, producendo più di un lavoro). Attraverso il disegno, anche gli alunni con deficit linguistici hanno avuto modo di esprimersi al meglio delle loro potenzialità.</p> <p>Nel mese di Maggio, infine, è stato ritirato il contributo degli editori, consegnato presso la Libreria Moderna (per un totale di 6 testi)</p>	<p>Il monitoraggio è stato effettuato attraverso una sistematica osservazione svolta durante le ore di lezione</p> <p><b>Punti di forza</b></p> <p>Opportunità per tutti gli alunni di poter creare qualcosa di artistico partendo da semplici pagine di libro  Attraverso il disegno si superano anche le barriere linguistiche  Confronto positivo e collaborazione tra gli alunni  <i>Cooperative learning</i>  <i>Learning by doing</i></p>	<p><b>Punti di debolezza</b></p> <p>Non sono stati riscontrati punti di debolezza</p>
<p><b>Osservazioni e suggerimenti</b>  Nessuna osservazione da fare</p>		

8. **Titolo del progetto: Teatro in lingua francese “ Les Misérables 93”.**



**Docenti coinvolti:** Arieta Debora (Docente referente) - Gianfranca Martino (Docente conversatrice in lingua francese), in collaborazione con l'Associazione MaterLingua.

**Periodo di svolgimento:** 23 Febbraio 2024, data della rappresentazione teatrale, preceduta da un periodo di percorso didattico svolto in classe, mirato a facilitare gli alunni nel loro approccio all'opera teatrale. Luogo dello spettacolo: Teatro Garden -Rende - CS

**Numero alunni coinvolti:** 38 delle classi IVAL -IVBL- VAL del Liceo Linguistico

<p><b>Risultati attesi:</b> Entrare in contatto con la lingua madre, veicolata non solo dalle parole, ma anche dal linguaggio del corpo che aiuta a comprendere meglio i testi teatrali. Favorire un avvicinamento degli alunni alla cultura del teatro.</p>	<p><b>Indicatori di monitoraggio</b> - Impegno e partecipazione al percorso didattico, di preparazione alla visione dello spettacolo teatrale. - grado di coinvolgimento degli alunni alla rappresentazione teatrale.</p>	<p><b>Modalità di rilevazione</b> - Partecipazione alla visione dello spettacolo teatrale. - Gradimento dell'opera teatrale. - Interazione spontanea in lingua con gli attori francesi.</p>
	<p><b>Punti di forza</b> - Motivazione nel percorso di apprendimento. - full immersion nella lingua francese, in situazione di realtà. -Favorire lo studio della letteratura, attraverso adattamenti teatrali di testi della tradizione letteraria. Educare gli studenti alla cultura del teatro. Esperienza socio- relazionale condivisa con gli altri alunni.</p>	<p><b>Punti di debolezza</b> -Coinvolgere solo alcune classi del Liceo Linguistico, in relazione al percorso di studio.</p>
<p><b>Osservazioni e suggerimenti</b> Coinvolgere tutte le classi del Liceo Linguistico a prescindere dalla scelta dell'opera e dal percorso di studio correlato al loro anno di corso.</p>		

**9. Titolo del progetto: Stage a Dublino-Irlanda**

**Docenti coinvolti (tutor/ esperti):** Olivo A. -Nuzzo M.- Alessio S.

**Periodo di svolgimento:** dal 02/04/ al 08/04/2024

**Numero alunni coinvolti:** 42

<b>Risultati attesi</b>	<b>Indicatori di monitoraggio</b>	<b>Modalità di rilevazione</b>
-------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

<p>*Potenziare ed arricchire l'insegnamento/apprendimento della lingua Inglese.          *Comunicare e interagire partendo da contesti reali.          *Aumentare l'autostima.          *Conoscere culture diverse.</p>	<p>*Valutazioni degli atteggiamenti e senso di responsabilità dei partecipanti.          *Capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>*Certificazione finale delle competenze acquisite rilasciata da DCU Dublin City University.</p>
<p><b> Osservazioni e suggerimenti</b></p> <p>Lo stage dovrebbe essere di almeno 8 giorni, per permettere ai partecipanti di usufruire di più ore di lezione e di conoscere meglio i luoghi da visitare. Sarebbe preferibile l'alloggio in un campus invece che in famiglia perché non è stato sempre possibile venire incontro alle aspettative degli studenti.</p>	<p><b>Punti di forza</b>          *Capacità di adattarsi a usi e costumi diversi dai propri.          *Potenziamento della lingua Inglese</p>	<p><b>Punti di debolezza</b>          *L'alloggio presso le famiglie non è stato per tutti accogliente.</p>

**10. Titolo del progetto: Laboratorio teatrale sul cabaret di Karl Valentin "Tingeltangel"**  
**Docenti coinvolti (tutor/ esperti):** Maria Luigia Iannotti e Pietro Servidio  
**Periodo di svolgimento:** da Gennaio a Maggio  
**Numero alunni coinvolti:** 19

<b>Risultati attesi</b>	<b>Indicatori di monitoraggio</b>	<b>Modalità di rilevazione</b>
<p><b>Finalità generali</b>            -Recuperare la dispersione scolastica, offrire cioè a tutti gli allievi dell'Istituto, ma soprattutto a quelli</p>	<p>L'attività svolta da ciascun allievo partecipante al progetto in relazione all'impegno e all'assiduità è valutata ai fini del <b>credito</b></p>	<p>L'attività teatrale, come tutte le altre attività aggreganti, è soggetta a valutazione da parte degli allievi, che</p>

<p>meno motivati nel normale lavoro scolastico, occasioni ed alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse vivendo più serenamente nell'ambiente scolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Offrire agli studenti occasioni per socializzare;</li> <li>-Abituare gli studenti ad un progetto di gruppo nel rispetto di regole e tempi;</li> <li>-Rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti;</li> <li>-Rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative.</li> </ul> <p><b>Obiettivi specifici dell'educazione teatrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale;</li> <li>-Saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio;</li> <li>-Creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile;</li> <li>-Contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli</li> </ul>	<p><b>scolastico.</b> Viene considerato in tal senso il grado di raggiungimento degli obiettivi proposti per ogni specifica attività e, più in generale, dei seguenti obiettivi comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia di lavoro;</li> <li>Capacità di collaborare in un gruppo rispettando tempi e modi;</li> <li>Capacità di instaurare un rapporto di collaborazione e dialogo con gli insegnanti pur riconoscendone e rispettandone il ruolo;</li> <li>Ricaduta sul piano didattico: migliore inserimento nel contesto scolastico e maggiore interesse per le attività di comunicazione</li> </ul>	<p>hanno espresso il loro parere attraverso un questionario.</p>
	<p><b>Punti di forza</b></p> <p>Il progetto di Laboratorio Teatrale è stato costantemente riprogettato sulla base di coloro che al laboratorio stesso hanno partecipato.</p> <p>L'obiettivo non è stato fare dei ragazzi degli attori e quindi il problema non è stato insegnar loro delle tecniche ma piuttosto permettere loro di scoprire aspetti di se stessi, della loro personalità e delle loro possibilità espressive e comunicative che li riguardano. Ecco perché è finalizzato alla conoscenza e non alla tecnica. Che poi la conoscenza di sé porti a ottimi risultati</p>	<p><b>Punti di debolezza</b></p> <p>Gli aspetti organizzativi dello spettacolo finale necessiterebbero di maggiore condivisione e collaborazione; nonché, di più ampia diffusione e partecipazione.</p>

	specificamente teatrali è una semplice conseguenza tanto logica quanto straordinaria.	
<b>Osservazioni e suggerimenti</b>		

**11 Titolo del progetto: Mobilità Studentesca individuale Intercultura**

**Docenti coinvolti** Nuzzo Maria

**Periodo di svolgimento:** anno 2024-2025

**Numero alunni coinvolti:** 2

<b>Risultati attesi</b>	<b>Indicatori di monitoraggio</b>	<b>Modalità di rilevazione</b>
<p>Acquisire la consapevolezza della propria identità culturale e di come questa sia influenzata dalla cultura di appartenenza.</p> <p>Sviluppare il pensiero creativo, inteso come capacità di vedere cose, avvenimenti e valori secondo prospettive nuove.</p> <p>Sviluppare il pensiero critico, riconoscendo e rifiutando visioni superficiali e stereotipate.</p>		

	<b>Punti di forza</b>	<b>Punti di debolezza</b>
<p>Accrescere la fiducia in se stessi.</p> <p>Sviluppare la capacità di riflettere su se stessi in relazione a valori e ideali.</p> <p>Sviluppare le proprie capacità relazionali, sapendo attivare, all'occorrenza, ascolto, sospensione di giudizio, negoziazione, mediazione e confronto.</p> <p>Sviluppare la capacità di inserirsi e collaborare in un gruppo.</p>		
<b>Osservazioni e suggerimenti</b>		

Approvato dal Collegio dei Docenti del 13 Giugno 24

